

ВОСПОМИНАНИЯ УЧЕНИКОВ

A STUDENT'S MEMORIES



Александр Иосифович Салтанов родился 9 июня 1938 года в Москве. Окончил педиатрический факультет 2-го МОЛГМИ имени Н.И. Пирогова и в течение нескольких лет работал в ДГКБ № 1 (Морозовская) врачом анестезиологом-реаниматологом. Он был первым анестезиологом Морозовской больницы. По конкурсу был принят на должность младшего научного сотрудника в РОНЦ РАМН имени Н.Н. Блохина. В 1969 году защитил кандидатскую диссертацию, а в 1975 году — докторскую. Обе диссертации были посвящены особенностям анестезиологического обеспечения и интенсивной терапии у детей с онкологическими заболеваниями. В 1976 году после переезда детского онкологического отделения Морозовской больницы в новые корпуса РОНЦ РАМН молодой ученый возглавил службу детской анестезиологии и реаниматологии. Через 6 лет ему предложили возглавить отделение анестезиологии в Институте клинической онкологии РОНЦ РАМН имени Н.Н. Блохина. И только спустя 16 лет, в 1998 году, он вернулся в НИИ ДОГ и стал бессменным руководителем отделения анестезиологии-реанимации.

Александр Иосифович — великий ученый. Им опубликовано 400 научных работ, из них 9 монографий и руководств, 18 глав в монографиях и руководствах. Он являлся главным редактором Национального руководства «Интенсивная терапия». Под его руководством было защищено 30 диссертаций, из них 8 докторских. Организовав вместе с профессором Л.Е. Цыпиным, доктором мед. наук Е.С. Горобцом, доктором А.А. Советовым журнал «Вестник интенсивной терапии» в 1992 году, с его начала и до конца своей жизни был его главным редактором. Являлся членом редколлегии журналов «Общая реаниматология», «Клиническая онкология и реаниматология», «Детская онкология», «Сопроводительная терапия». Заслуги А.И. Салтанова отмечены почетной грамотой ВАК РФ, в 2002 году он был удостоен звания «Заслуженный деятель науки РФ», награжден знаком «Отличнику здравоохранения», медалями «Ветеран труда», «К 850-летию Москвы».

Александр Иосифович — уникальный руководитель, который блестяще проявлял свои организаторские способности по координированию и развитию вверенного ему коллектива. Нам представилась невероятная возможность быть его учениками. Негласно мы называли его «шефом». К каждому из нас у него был свой индивидуальный подход. Он знал все наши достоинства и недостатки. К нему можно было прийти или позвонить в любой момент и посоветоваться. Всегда четко отвечал на вопросы, подробно рассказывал механизм проблемы, дополняя

их рисунками. Ключ от его кабинета лежал в палате реанимации, и каждому из нас разрешалось зайти в кабинет, взять любую книгу или воспользоваться компьютером. При подготовке доклада или статьи он часто сажал рядом собой и говорил: «Готовься у меня в кабинете, тут никто беспокоить не будет». Каждая защищенная диссертация воспринималась Александром Иосифовичем как личная победа. Он ставил нам временные рамки, которые нельзя было нарушать, и мы слушались его безукоризненно. Каждый день он совершал обход в операционных и реанимации, которого мы с нетерпением ждали, так как каждый раз Александр Иосифович рассказывал что-то необычное из личного опыта или подсказывал нам то, что мы могли упустить. Один раз в месяц Александр Иосифович проводил научную конференцию внутри отделения. Каждый из нас по очереди выступал с докладом, далее следовали вопросы и обсуждение, ученый секретарь фиксировал тезисы, и в конце Александр Иосифович подводил итоги, раскладывая все факты по порядку с нотками юмора.

Александр Иосифович — человек с редким чувством юмора. Его шутки — афоризмы нашего коллектива. Не было ни дня, чтобы мы не вспоминали о нем. До сих пор многие из нас слышат его шаги, кажется, что вот-вот он войдет в кабинет и расскажет нам что-то такое, от чего мы будем улыбаться целый день. Каждое утро до конференции к нему в кабинет приходил академик Владимир Георгиевич Поляков (главный детский онколог РФ), они обменивались анекдотами и расходились. Впоследствии это стало традицией. Однажды мы сняли фильм для Александра Иосифовича, где его друзья рассказывают ему юмористические истории. На 75-летие мы подготовили сюрприз. Заранее украсили его кабинет шариками и сделали коллаж с фотографиями. За 20–30 минут до прихода Александра Иосифовича на работу красивые и нарядные мы собрались у него в кабинете. Было около 30 человек. Очень сложно было соблюдать тишину, но мы держались и ждали, когда он придет. Вдруг мы слышим, как он пытается ключом открыть дверь, дверь открывается, он видит нас и входит в кабинет в недоумении. И тут мы хором: «С днем рождения!» Он был растроган... даже принял нитроглицерин, у всех были слезы счастья на глазах. Потом мы долго обнимались и поздравляли его...

Александр Иосифович — врач-труэнт. Его таланты известны многим, но нам выпала честь соприкоснуться с ними. Он виртуозно играл на рояле, и его друзья говорили, что он похож на Раймонда Паулса. По праздникам, особенно в короткий рабочий день, когда операции уже закончились, Александр Иосифович снимал со шкафа

электронное пианино Yamaha, ставил на письменный стол и начинал играть. Когда мы слышали звуки музыки, то собирались вокруг него и наслаждались происходящим. В нашем архиве есть видео, которое мы сняли в такой момент. Еще Александр Иосифович увлекался фотографией и делал это профессионально. Периодически он фотографировал и нас, в основном во время работы. Все фотографии также хранятся в архиве нашего отделения. Александр Иосифович был компетентен в любом вопросе. Также он углубленно изучал архитектуру и коллекционировал старинные фильмы. Мы с ним беседовали часами. Не могли пройти мимо его кабинета, каждый из нас несколько раз в день заглядывал к нему — кто-то еще раз поздороваться, кто-то что-то спросить по работе или науке, кто-то просто обнять или рассказать смешную историю. И сейчас, когда рядом с нами его нет, каждый раз открывая его кабинет,

мы надеемся его там увидеть. Мы очень трепетно относимся к кабинету «шефа» и храним все его книги, журналы, сувениры, фотографии, и Yamaha на том же месте. В ближайшем будущем планируется переезд нашего отделения в новый корпус, где мы хотим создать небольшой музей имени Александра Иосифовича Салтанова.

Мы счастливые ученики Александра Иосифовича, ученики великого учителя, который в нас вложил многое, в первую очередь научил относиться с любовью и ответственностью к своему делу... Мы уже выросли, теперь и у нас есть молодые и неопытные ученики... Мы стараемся обучать и воспитывать их так, как это делал Александр Иосифович!

Профессор Н.В. Матинян